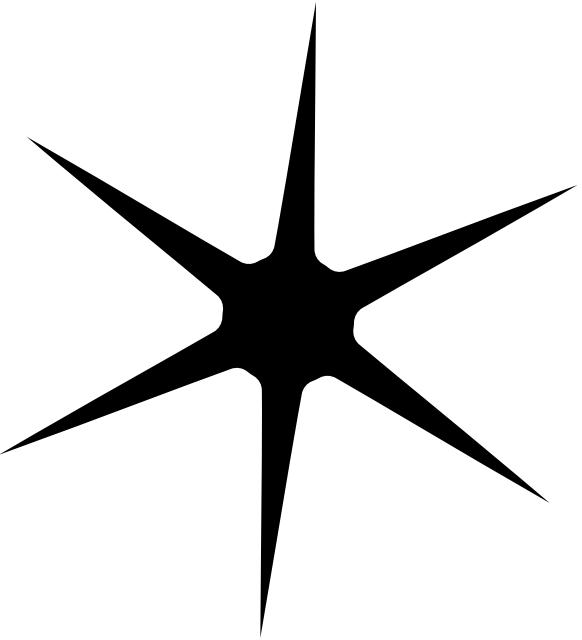
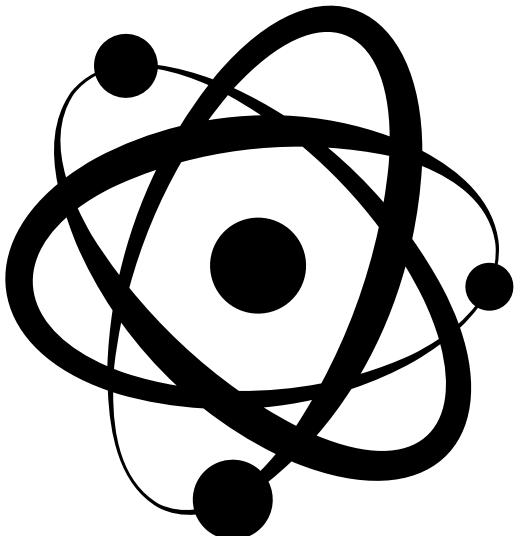


**AUTOMATES
& MERVEILLES**



DES ÉTOILES AUX ATOMES

**DOSSIER DE PRESSE
20 JUIN 2025**



INTRODUCTION

Des étoiles aux atomes	3
------------------------	---

LES EXPOSITIONS

Déterminer l'heure	4
L'Observatoire cantonal de Neuchâtel et l'horlogerie de précision	6
À la poursuite du temps	9
Site historique de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel	11

CHIFFRES CLÉS

Quelques chiffres	13
-------------------	----

PARTENAIRES ET SPONSORS

Partenaires, sponsors et comité	14
---------------------------------	----

CONTACT

Contact	15
---------	----

INTRODUCTION

DES ÉTOILES AUX ATOMES

DATES DE L'EXPOSITION

DÈS LE 21 JUIN 2026

À LA CROISÉE DE L'ART, DE LA SCIENCE ET DU TEMPS

L'Association Automates & Merveilles œuvre depuis plusieurs années à la sauvegarde et à la valorisation du patrimoine horloger du canton de Neuchâtel. À travers des projets ambitieux, documentés et ouverts au public, elle met en lumière un héritage technique et culturel unique, à la croisée de la science, de l'art et de l'histoire.

UN NOUVEAU PROJET DE GRANDE ENVERGURE

Aujourd'hui, l'association initie un projet d'ampleur qui réunit trois grandes institutions muséales du canton : le Musée international d'horlogerie (MIH) de La Chaux-de-Fonds, le Musée d'horlogerie du Locle – Château des Monts (MHL), et le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN). Ce parcours s'étendra également au site historique de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel, situé sur la colline du Mail, en partenariat avec le Musée EspaceTemps.

Cette démarche est menée en collaboration avec l'Institut d'histoire et le Laboratoire Temps-Fréquence (LTF) de l'Université de Neuchâtel. Une collaboration est réalisée avec le Laboratoire de muséologie expérimentale de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, dirigé par la Professeure Sarah Kenderdine, de réputation internationale qui a notamment contribué au succès du Pavillon suisse à l'Exposition universelle d'Osaka cette année, ainsi qu'avec l'entreprise Uzufly, pour réaliser une scénographie virtuelle et retrouver l'ambiance de l'Observatoire cantonal au tournant du XXe siècle dans une expérience immersive à couper le souffle.

UNE CONTINUITÉ DANS L'ENGAGEMENT

Ce projet constitue le troisième temps fort porté par l'association, après deux réalisations marquantes :

- « Automates & Merveilles » (2012), qui explorait l'ingéniosité des horlogers et mécaniciens des XVIII^e et XIX^e siècles,
- « Rêves en Trois Temps » (2018), consacré à la restauration de trois pièces horlogères exceptionnelles.

Dans cette continuité, l'association poursuit son travail de mise en valeur du patrimoine, à la fois scientifique, historique et artistique.

UNE DIMENSION SCIENTIFIQUE ET INTERNATIONALE

Le projet comprendra également la publication d'un ouvrage de référence, coordonné par les historiens des sciences et des techniques Amandine Cabrio et Julien Gressot. Il s'adressera aussi bien aux spécialistes qu'aux curieux, et viendra enrichir les connaissances sur le rôle central de Neuchâtel dans l'histoire de la mesure du temps.

À l'échelle internationale, la Scientific Instrument Commission tiendra sa conférence annuelle à Neuchâtel, du 7 au 11 septembre 2026. Cet événement réunira des chercheurs, conservateurs et experts du monde entier. Ce sera l'occasion de valoriser le patrimoine scientifique de l'Observatoire, mais aussi de toute la région et de la Suisse, avec le soutien d'institutions telles que le CERN, l'EPFL, l'EPFZ, le Musée d'histoire des sciences de Genève et la HE-Arc Conservation-restauration.

UNE EXPÉRIENCE CULTURELLE ACCESSIBLE À TOUS

En parallèle de l'exposition et des publications scientifiques, l'événement sera enrichi d'un programme culturel ouvert à tous : conférences publiques, visites guidées, projections de films et autres animations viendront rythmer cette célébration du temps et de ses multiples dimensions tels qu'un cycle Passion-Cinéma ou encore des ateliers pédagogiques.

LES EXPOSITIONS

DÉTERMINER L'HEURE

Rue des Musées 29
CH-2300 La Chaux-de-Fonds
+41 (0)32 967 68 61
info@mih.ch
mih.ch

MUSÉE INTERNATIONAL D'HORLOGERIE DU 21 JUIN AU 1^{ER} NOVEMBRE 2026

L'EXPOSITION

Pendant des siècles, astronomes et horlogers ont travaillé de concert pour définir l'heure en étudiant le mouvement des astres. Grâce à des instruments de mesure perfectionnés – lunettes astronomiques, cercles méridiens, pendules de précision mécaniques ou à quartz et chronographes – ils ont ajusté nos montres à la course du ciel.

Le volet "Déterminer l'heure" de l'exposition Des étoiles aux atomes traite comment le temps céleste est saisi par les observatoires pour déterminer l'heure terrestre. Diverses innovations permettent d'améliorer la précision de la mesure du temps, faisant de cette pratique une véritable science et des observatoires les lieux clés dans lesquelles elle se réalise, au service des nations et de l'industrie horlogère.

L'exposition présente une grande partie des instruments historiques en fonction au sein de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel depuis 1858, actuellement conservés par le Musée international d'horlogerie, ainsi que les horloges atomiques développées dans le sillage de l'Observatoire. Le public se glisse tour à tour dans la peau de l'astronome puis du physicien pour façonnner l'heure universelle que nous utilisons au quotidien au travers de dispositifs interactifs.

Basée sur les recherches récentes menées à l'Institut d'histoire et au Laboratoire Temps Fréquence de l'Université de Neuchâtel, l'exposition "Déterminer l'heure" s'intéresse aux fonctions et aux usages de cet appareillage scientifique servant à définir l'heure exacte et à la conserver précieusement au sein de l'Observatoire, avant de la diffuser et d'en faire profiter la Suisse entière.

LE MUSÉE

Le Musée international d'horlogerie (MIH), unique dans sa conception architecturale et muséographique, présente la collection la plus significative au monde entièrement consacrée à la mesure du temps. Du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par des pendules, montres, automates, machines et outils du XVI^e siècle à nos jours, l'exposition dévoile les mystères du temps et retrace de manière vivante et ludique l'histoire technique, artistique, sociale, économique et culturelle de l'horlogerie suisse et internationale, au cœur de l'urbanisme horloger de La Chaux-de-Fonds, inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO. Lors de votre visite, assistez au travail des artisans horlogers de l'atelier de restauration, dont les savoir-faire sont inscrits sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Dans le parc attenant au musée, un carillon électronique monumental sonne et s'anime tous les quarts d'heure.

ANIMATIONS LIÉES

En plus de la programmation globale de l'exposition Des étoiles aux atomes, différentes activités sont proposées en lien étroit avec le volet "Déterminer l'heure" présenté au Musée international d'horlogerie:

- Visite guidée gratuite le premier dimanche du mois à 10h30
- Visites guidées pour les groupes, les entreprises et les scolaires (sur réservation)
- Ateliers pédagogiques pour les groupes d'enfants et les scolaires (sur réservation)
- Visites et animations lors des Journées du patrimoine 2026
- Escapades hors les murs
- Afterworks

Le calendrier des événements est régulièrement mis à jour sur **mih.ch/agenda/**

INFORMATIONS PRATIQUES

Ouvert du mardi au dimanche, de 10h à 17h

Adultes CHF 15.-

Tarif réduit / Etudiants jusqu'à 25 ans et rentiers AVS CHF 13.-

Enfants dès 12 ans et jeunes de moins de 16 ans CHF 7.-

Familles CHF 30.- (parents et enfants de moins de 16 ans)

Les dimanches d'octobre à mars, l'entrée au musée est gratuite de 10h à 12h.

Gratuit avec la Neuchâtel Tourist Card

Visites guidées (uniquement sur réservation préalable)

- Par guide CHF 130.-
- Élèves, étudiants, apprentis d'écoles publiques suisses CHF 70.-

Nous recommandons d'utiliser les transports en commun pour rejoindre La Chaux-de-Fonds. Le MIH se situe à 5 minutes à pied de la Gare CFF.

L'OBSERVATOIRE CANTONAL DE NEUCHÂTEL ET L'HORLOGERIE DE PRÉCISION

Route des Monts 65
2400 Le Locle - Suisse
+ 41 (0) 32 933 89 80
mhl@ne.ch
mhl-monts.ch

MUSÉE D'HORLOGERIE DU LOCLE DU 21 JUIN 2026 AU 3 JANVIER 2027

L'EXPOSITION

Plongez dans un univers où rigueur scientifique et excellence horlogère ne font plus qu'un.

L'exposition temporaire du Musée d'horlogerie du Locle met à l'honneur une institution-clé dans l'histoire de la chronométrie suisse : l'Observatoire cantonal de Neuchâtel. Dès 1858 et jusqu'en 1970, cet observatoire devient une référence mondiale pour le contrôle rigoureux des chronomètres, assurant à l'horlogerie neuchâteloise une renommée fondée sur la précision et la fiabilité mécanique.

Au cœur de l'Arc jurassien, l'histoire de la précision s'écrit entre ciel et mécanique. Dès le XVIII^e siècle, la quête de la longitude et les exigences de la marine stimulent la création d'instruments toujours plus fiables. Les Montagnes neuchâteloises s'imposent progressivement comme un centre de production d'excellence d'horlogerie technique et scientifique.

Cette exposition retrace l'émergence d'une culture de la précision, façonnée par des pionniers comme Jürgensen, Grandjean, Dubois ou Nardin, et nourrie par un dialogue constant entre horlogerie et astronomie. Des chefs-d'œuvre techniques, des cursus d'apprentissage, et des initiatives privées et politiques préparent le terrain à une étape majeure : la fondation de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel en 1858 pour y répondre aux besoins de l'industrie horlogère.

Pensé comme un outil de contrôle et d'innovation, l'Observatoire fabrique le temps précis et joue un rôle central dans la certification des chronomètres et l'organisation de concours de précision. Instruments, méthodes de mesures, règlements, calibres de concours, certificats, diplômes, figures emblématiques des « réguleurs » et des nombreuses publicités témoignent de cet âge d'or.

L'exposition interroge également les nouveaux défis de la chronométrie après l'arrêt des concours en 1970, en présentant le COSC créé en 1973, ou les tentatives de relances des concours à partir de 2009.

S'appuyant sur des recherches académiques récentes, des archives inédites et des pièces d'exception, l'exposition offre un regard technique, rigoureux et accessible sur un chapitre fondamental de l'histoire horlogère suisse de précision.

LE MUSÉE

Le Musée d'horlogerie du Locle trouve son origine au sein de l'École d'horlogerie dès 1868. Les collections, composées d'instruments pédagogiques et de pièces anciennes, seront réorganisées au Technicum en 1902. L'achat du Château des Monts en 1954 par la Ville du Locle permet enfin leur exposition au grand public, avec une inauguration en 1959. Le musée abrite plusieurs collections majeures : celle de Maurice-Yves Sandoz, riche en montres, automates et objets d'art ; celle de Frédéric Savoye, centrée sur les pendules françaises et suisses ; celle d'Alfred Huguenin, dédiée aux pendules neuchâteloises locales ; et celle d'Henri Jeanmaire, axée sur les pendules en marqueterie Boulle. Deux expositions permanentes complètent l'ensemble : *Les temps du Temps*, abordant les différentes dimensions du temps, et *Les temps de la Montre*, retracant l'évolution technique de la montre du XVI^e siècle à aujourd'hui.

ANIMATIONS LIÉES

Afin de faire vivre au public l'histoire passionnante de l'horlogerie de précision, l'exposition s'enrichit d'un programme varié d'activités, accessibles à tous les publics, alliant médiation, démonstration et expérimentation. En réunissant patrimoine, science et transmission, ce programme d'activités participe à faire de l'exposition un véritable espace vivant d'exploration, dans lequel chaque visiteur peut devenir acteur de sa découverte du temps.

VISITES GUIDÉES THÉMATIQUES

- «Sur les traces de la quête de la précision», retracant les enjeux de la longitude et les débuts de la chronométrie de marine.
- «Temps céleste, temps terrestre», une plongée dans les liens entre horlogerie et astronomie.
- «L'Observatoire, pilier d'une industrie d'excellence», explorant l'univers des concours et des calibres de chronométries.

ATELIERS DIDACTIQUES

Un parcours ludique sera spécialement conçu pour les familles : jeux d'observation, quizz et défis autour des thématiques de l'exposition et des objets présentés guideront les visiteurs à travers l'exposition. Des visites contées pourraient également être proposées, racontant la vie des personnages emblématiques comme Jacques-Frédéric Houriet, Ulysse Nardin ou Henry Grandjean...

VISITES EXTRA MUROS

À certaines dates, des visites pourraient être proposées en partenariat avec :

Des maisons horlogères, Zenith, Ulysse Nardin, Omega...

Le Bureau officiel de Contrôle des Chronomètres, au Locle

INFORMATIONS PRATIQUES

- Individuels Groupe
- Adultes : CHF 10.- CHF 9.-
- AVS-AI : CHF 8.- CHF 7.-
- Adolescents (10-16 ans) : CHF 5.- CHF 4.-
- Apprentis & Etudiants (16-25 ans) : CHF 5.- CHF 4.-
- Famille (parents & enfants) : CHF 22.-
- Enfants moins de 10 ans : entrée offerte
- Visite commentée : CHF 80.-
- Réservation obligatoire pour les visites commentées. Au maximum 20 personnes par guide.
- Les visites peuvent être commentées en français, allemand, anglais, selon disponibilité des guides.
- Pour les groupes de plus de vingt personnes, il est possible de réserver plusieurs guides.
- Pour les groupes, des visites sont aussi possibles en dehors de l'horaire, sur demande.

En bus : bus no 341 - Départ Le Locle gare/centre ville. Arrêt « Monts » : www.transn.ch

Dimanches et jours fériés : MobiCité, bus sur appel. Appel gratuit : 0800 11 2400.

A pied : depuis la gare : environ 20 minutes, dénivellation de 100 m. Sortir par la voie n° 2 et monter les escaliers. Suivre les indications « chemin piétonnier ” / ” Château des Monts ». Un chemin pavé à travers la forêt vous amènera au sommet de la colline. Continuer à droite.

À LA POURSUITE DU TEMPS

Esp. Léopold-Robert 1
2000 Neuchâtel - Suisse

+ 41 (0) 32 717 79 20
mahn@ne.ch
mahn.ch
collections.mahn.ch

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE DE NEUCHÂTEL DU 21 JUIN 2026 AU 3 JANVIER 2027

L'EXPOSITION

Depuis des millénaires, les êtres humains tournent leur regard vers le ciel, suivant le cycle du soleil et de la lune, repérant des étoiles, admirant la beauté de la voûte céleste. Le ciel est associé à d'innombrables croyances, qu'elles soient religieuses ou astrologiques. Avec la création d'observatoires dans le monde, le ciel et le cours des astres servent de référence pour déterminer l'heure de manière toujours plus précise.

L'exposition révèle l'expérience universelle de l'observation du ciel, les moyens utilisés à travers les âges pour mesurer le temps et le rôle crucial joué par Neuchâtel dans la détermination de l'heure depuis la fondation de l'Observatoire cantonal en 1858 jusqu'à l'exploitation de l'atome. Elle questionne les applications d'un temps toujours plus précis dans les domaines des transports, du travail et du sport, ainsi que les enjeux actuels liés à la redéfinition de la seconde et aux systèmes de navigation par satellite. Forte de sa riche histoire horlogère et d'une proximité inégalée entre le monde de la recherche et celui de l'industrie, la région de Neuchâtel demeure aujourd'hui encore à la pointe de la mesure du temps.

Le parcours est enrichi de dispositifs immersifs et de contenus virtuels réalisés par le Laboratory for Experimental Museology (eM+) de l'EPFL et la startup innovante Uzufly issue de l'EPFL.

LE MUSÉE

Lieu de délectation, de beauté et de réflexion, le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel (MahN) allie le plaisir des yeux et l'ambition de mieux connaître le monde qui nous entoure. Il propose un riche programme d'expositions qui amènent le public à se questionner sur son propre rapport à la culture, aux idées et aux objets qui l'entourent.

Le MahN abrite des collections allant de l'Antiquité à nos jours. Parmi ses fleurons figurent les célèbres automates Jaquet-Droz, témoins du génie horloger du 18^e siècle, qui fonctionnent toujours en démonstration aujourd'hui. Désireux d'être accessible à tous les publics, le MahN porte une attention particulière à la médiation culturelle grâce à des visites commentées, des ateliers pour adultes et enfants, des concerts et nombreux événements uniques. Il développe et encourage les collaborations avec des acteur·trice·s des milieux culturels et des institutions scientifiques d'ici et d'ailleurs dans le but de porter des éclairages différents sur ses activités et d'intégrer des problématiques nouvelles.

Animations liées

En collaboration avec Passion cinéma sur le thème du temps

- Cycle de films
- Concours de courts-métrages
- Ciné-concert
- Visites commentées de l'exposition
- Visites du Laboratoire Temps-Fréquence
- Journée de photographies astronomiques
- Conférences

INFORMATIONS PRATIQUES

- Ouvert du mardi au dimanche, de 11h à 18h
- Fermé le lundi
- Entrée gratuite jusqu'à 16 ans, tarif plein : CHF 12.-.
- Entrée libre pour tous les publics le mercredi

AUTRES

A la croisée de l'histoire culturelle et de l'histoire des sciences, le projet repose sur un fructueux partenariat avec le Laboratoire Temps-Fréquence de l'Université de Neuchâtel, l'Institut d'histoire de l'Université de Neuchâtel, le Laboratory for Experimental Museology (eM+) de l'EPFL et la startup Uzufly issue de l'EPFL.

SITE HISTORIQUE DE L'OBSERVATOIRE CANTONAL DE NEUCHÂTEL

Rue de l'Observatoire 54
2000 Neuchâtel

OBSERVATOIRE CANTONAL DE NEUCHÂTEL DU 21 JUIN AU 4 OCTOBRE 2026

L'EXPOSITION

Le site historique de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel, situé sur la colline du Mail, fera l'objet d'une importante valorisation dans le cadre de l'événement « Des Étoiles aux Atomes... L'Observatoire cantonal de Neuchâtel ». Ce lieu emblématique, témoin de l'histoire scientifique suisse, sera mis en lumière à travers une exposition et un parcours didactique retracant les grandes étapes de l'évolution de l'institution depuis sa fondation au XIXe siècle jusqu'à sa fermeture. Ce parcours permettra aux visiteurs de comprendre le rôle central de l'Observatoire dans la mesure du temps, la certification des chronomètres et la synchronisation nationale et internationale de l'heure.

L'un des éléments majeurs de cette valorisation sera la restauration du pavillon Hirsch, un bâtiment exceptionnel tant par son architecture que par sa fonction scientifique. Véritable bijou d'Art nouveau de Style Sapin réalisé par les Ateliers réunis en 1911, le pavillon abrite deux instruments scientifiques de grande valeur historique : le triple réfracteur Zeiss, utilisé pour les observations astronomiques de précision, et le sismographe Quervain-Piccard, témoin des recherches sismologiques menées à l'Observatoire. Leur préservation et leur mise en valeur permettront d'illustrer de manière vivante l'excellence scientifique développée à Neuchâtel.

Ce projet de valorisation, réalisé en collaboration avec le Musée EspaceTemps, l'Office du patrimoine bâti et immatériel (OCPI) et le Service des bâtiments (SBat), offrira une nouvelle vie à ce site patrimonial majeur, en le rendant accessible au public et en soulignant l'importance du lien entre science, technique et culture.

LE MUSÉE

Le site historique de l'Observatoire cantonal de Neuchâtel, fondé en 1858, est situé sur la colline du Mail et est propriété de l'Etat de Neuchâtel. Aujourd'hui encore, il reste un lieu d'innovation scientifique grâce à la présence du Centre suisse d'électronique et de microtechnique (CSEM), héritier direct de l'Observatoire. Le pavillon Hirsch abrite quant à lui le Musée EspaceTemps, dédié à la présentation de l'histoire de l'Observatoire, ainsi qu'un groupe d'observation astronomique. Ce dernier propose au public d'explorer le ciel à travers le remarquable triple réfracteur Zeiss, un instrument d'exception toujours en fonctionnement qui a pu être obtenu grâce au legs conséquent d'Adolphe Hirsch (1830-1901) premier directeur de l'Observatoire.

ANIMATIONS LIÉES

- Visites guidées
- Ateliers pédagogiques pour les écoles et les classes en visite
- Observation du ciel – dates et horaires sur le site
- Découverte du sentier didactique

INFORMATIONS PRATIQUES

- Visite libre du site durant le week-end
- Exposition et Pavillon Hirsch : mercredis et week-end – Réservation obligatoire (www.etoiles-aux-atomes.ch/observatoire)
- A heure pleine (10 -11 - 12 - 14 - 15 - 16), 25 personnes maximum par visite
- Visite scolaire sur demande
- Boutique

AUTRES

La visite du site historique de l'Observatoire, et en particulier du pavillon Hirsch, peut présenter certaines difficultés d'accès. Elle nécessite de pouvoir franchir des seuils et de circuler dans des espaces exigus. Par ailleurs, pour garantir la sécurité de tous, les consignes de sécurité en vigueur sur place doivent être scrupuleusement respectées.

CHIFFRES CLÉS

QUELQUES CHIFFRES

PUBLIC ATTENDU

+ 100'000

En plus du public habituel des musées, les précédentes éditions ont permis d'accroître de 37% la fréquentation. Cette affluence reflète l'attrait et l'importance de l'exposition, destinée à attirer un large public à travers des présentations uniques et interactives.

BUDGET DE L'ÉVÈNEMENT

3 Mios

Ce budget assure d'excellentes conditions de réalisation de l'évènement, garantissant une expérience de haut standing pour tous les publics.

FINANCEMENT

Public/Privé

Combinaison de soutiens publics et de partenariats privés.

SITES
D'EXPOSITION

4 sites

La diversité des lieux enrichit l'expérience du public, offrant des perspectives variées sur l'histoire et la technologie de la mesure du temps.

EXPERTS &
SCIENTIFIQUES IMPLIQUÉS

+ de 300

La venue de la Scientific Instrument Commission(SIC) permettra aux plus grands spécialistes de l'histoire, du patrimoine et de la conservation des instruments scientifiques de découvrir un patrimoine exceptionnel.

PARTENAIRES

14

Un réseau de partenariat étendu qui illustre la collaboration interinstitutionnelle et l'engagement multiple pour le succès de l'exposition.

PARTENAIRES ET SPONSORS

PARTENAIRES, SPONSORS ET COMITÉ

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel
Musée international d'horlogerie
Musée d'horlogerie du Locle
Musée EspaceTemps

SOUTIENS :

Loterie romande
Ville de Neuchâtel
Ville de la Chaux-de-Fonds
Ville du Locle
Canton de Neuchâtel
OMEGA
Bureau de Contrôle des ouvrages en Métaux Précieux
Banque Cantonale Neuchâteloise
Viteos

COLLABORATIONS SCIENTIFIQUES:

Université de Neuchâtel (institut d'histoire et Laboratoire Temps-Fréquence)
Etat de Neuchâtel (SBat et OCPI)
He-Arc
EPFL (Laboratoire de muséologie expérimentale et Laboratoire d'histoire des sciences et des techniques)
Cern
CSEM
ETHZ
Uzufly
Musée d'histoire des sciences de Genève

MEMBRES DU COMITÉ:

Fabien Fivaz, Président
François Aubert, Membre
Pierre-René Beljean, Membre
Nicole Bosshart, Membre
Amandine Cabrio, Membre
Paul-André Hartmann, Membre
Régis Huguenin-Dumittan, Membre
Romain Jeanneret, Membre
Chantal Lafontant Vallotton, Membre
Philippe Lüscher, Membre
Gaetano Miletí, Membre
Morghan Mootoosamy, Membre
Claire Piguet, Membre

CONTACT

PERSONNES DE CONTACT

INFORMATIONS

Le président de l'Association Automates & Merveilles et le chef de projet «Des étoiles aux atomes» se tiennent à votre disposition pour toute question, remarque ou demande d'information concernant nos expositions, nos musées ou nos activités. N'hésitez pas à nous contacter, nous vous répondrons dans les meilleurs délais.

FABIEN FIVAZ

Président

+41 78 740 06 51
fabien.fivaz@parl.ch

JULIEN GRESSOT

Chef de projet

+41 79 608 94 86
julien.gressot@etoiles-aux-atomes.ch